



8 - 15 NOVIEMBRE 2003

**PROGRAMACIÓN 8ª EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE INDEPENDIENTE DE OURENSE**

8 – 15 NOVIEMBRE 2003

**SECCIONES COMPETITIVAS**

---

**OFICIAL DE LARGOMETRAJES:** 10 películas

- '*Entre ciclones*', de Enrique Colina (Cuba)
- '*Giovani*', de Lucca e Marco Mazzieri (Italia)
- '*Kordon*', de Goran Marovich (Serbia)
- '*Mujer Policía*', de Joaquim Sanpinho (Portugal)
- '*Nitschewo*', de Stefan Sarazin (Alemania)
- '*Ojos que no ven*', de Francisco Lombardi (Perú, España)
- '*One way ticket to Mombasa*', de Hannu Tudmamen (Finlandia)
- '*Osama*', de Siddiq Barmak (Afganistán, Japón, Irlanda)
- '*Station Agent*', de Thomas McCarthy (EE.UU.)
- '*The lunatics Song*', de Csaba Bereczki (Hungría)

**OFICIAL DE CORTOMETRAJES:** 51 cortos

- '*A rapariga no espello*', de Pedro Fortes (Portugal)
- '*Amnesia*', de Cecilia Araneda (Canadá)
- '*Antichrist*', de Adam Guzinski (Polonia)
- '*As muxicas*', de Carlos Alberto Alonso (España)
- '*Aspiration*', de Constan Mentzas (Canadá)
- '*Bobo Furcia*', de Alex Sampaio y J.M. Fernández (España)
- '*Cara perdida*', de Joan Benet (España)
- '*Cicle logical*', de Fabrice Fouquet (Francia)
- '*Ciclo*', de David y Tristán Ulloa (España)
- '*Dark Forest*', de Josephine Flasseur (Francia)
- '*Def*', de Ian Clark (Inglaterra)
- '*Der plan des herrn Thomaschek*', de Ralph Westhoff (Alemania)
- '*Derriere les fagots*', de Ron Diens (Francia)
- '*Di algo*', de Luis Deltell (España)
- '*El balancín de Iván*', de Dario Estegmayer (España)
- '*El extra*', de Alberto Pernet (España)
- '*El hijo de John Lennon*', de Federico Alba (España)
- '*El hombre esponja*', de J.A. Bayona (España)
- '*El laberinto de Simone*', de Iván Díaz Pardo (España)
- '*El ladrón navideño*', de Javier Tostado (España)
- '*El tatuaje*', de Guillermo Ríos (España)

**'El viaje'**, de Toni Bestard (España)  
**'En camas separadas'**, de Javier Rebollo (España)  
**'Final'**, de José Luis Montesinos (España)  
**'Handycam'**, de Juan Moreno (España)  
**'Héroes'**, de Jimmy McAleavey (Irlanda del Norte)  
**'In the begining was the eye'**, de Bady Minzk (Austria – Luxemburgo)  
**'Informativos'**, de José Luis Martínez (España)  
**'Kundas'**, de Rodrigo Rodero (España)  
**'La agonía'**, de Eulogio Romero y Néstor Hernández (España)  
**'Las rubias los prefieren caballeros'**, de Álex Sampaio (España)  
**'Las tetas más bonitas del mundo'**, de Eneko Obieta (España)  
**'Líneas de fuego'**, de Jorge G. Dorado (España)  
**'Mandos'**, de Alfonso Fulgencio (España)  
**'Mariposas de fuego'** de Luis Prieto (España)  
**'O prezo da dote'**, de Chus Rodríguez (España)  
**'Palos de ciego amor'**, de Miguel del Arco (España)  
**'Primal game'**, de Arnauz Duprey (Francia)  
**'Raiz'**, de Gaizka Urresti (España)  
**'Revolution'**, de Martín Rosete (España)  
**'Shrink'**, de Ben Gooder (Inglaterra)  
**'Si quieres puedes'**, de Álex Montoya y Raúl Navarro (España).  
**'Silencio profundo'**, de Jaime Ponce Barandika (México)  
**'Sueños'**, de Daniel Guzmán (España)  
**'Suffering'**, de Gary Mitchell (Inglaterra)  
**'Ten minutes'**, Ben Mole (Inglaterra)  
**'Terminal'**, de Aitzol Aramaio (España)  
**'The last car'**, de Audrius Stonys (Lituania)  
**'Topeka'**, de Asier Altuna (España)  
**'Um circulo perfecto'**, de Carlos Ramos (Portugal)  
**'Ze o pinguim'**, de Francisco Lanca (Portugal)

#### **OFICIAL DE DOCUMENTALES:** 10 documentales

**'Carrilanos'**, de Rafael Cid (España)  
**'El hombre que murió dos veces'**, de Iñaki Pinedo y Daniel Álvarez (España)  
**'Habana abierta'**, de Jorge Perugorría y Arturo Sotto (Cuba)  
**'Monte Alén (Paraíso Salvado)'**, de Xosé Abad (España)  
**'Muxía, política na Costa da Morte'**, de Ricardo Llovo (España)  
**'New York spin'**, de Pedro Valiente (USA – España)  
**'O que dis que din'**, de Emilio Mac Gregor (España)  
**'Paco de Lucía'** de Daniel Hernández (España)  
**'Sol de noche'**, de Pablo Milstein (Argentina)  
**'Pure Romance'**, de Judith Surányi (Hungría)

## CICLOS PARALELOS

---

### PREMIO CONCELLO DE OURENSE: MONTXO ARMENDARIZ

*'Tasio'*

*'27 horas'*

*'Historias del Kronen'*

*'Las cartas de Alou'*

*'Secretos del corazón'*

*'Silencio roto'*

### PAIS INVITADO: CUBA

*'El hombre de Maisinicu'*, de Manuel Pérez Paredes

*'Fresa y chocolate'*, de Tomás G. Alea y Juan Carlos Tabío

*'La bella del Alhambra'*, de Enrique Pineda Barnet

*'La muerte de un burócrata'*, de Tomás G. Alea

*'Los días del agua'*, de Manuel Octavio Gómez

*'Lucía'*, de Humberto Solas

*'Memorias del subdesarrollo'*, de Tomás Gutiérrez Alea

*'Madagascar'*, de Fernando Pérez Valdés

*'Manuela'*, de Humberto Solás

*'Plaff'*, de Juan Carlos Tabío

*'Retrato de Teresa'*, de Pastor Vega

*'Suite Habana'*, de Fernando Pérez

*'Vampiros en la Habana'*, de Juan Padrón

### INÉDITO EN OURENSE

*'Ararat'*, de Atom Egoyan

*'Aro Tolbukhin'*, de Agustí Villaronga, Lidia Zimmermann y Isaac P. Racime

*'Dolls'*, de Takeshi Kitano

*'Promise'*, de B. Z. Goldberg, Justine Shapiro y Carlos Bolado

*'La copa'*, de Khyentse Norbu

*'La flor del mal'*, de Claude Chabrol

*'Las invasiones bárbaras'*, de Dennis Arcand

*'Las manos vacías'*, de Marc Recha

*'Los novios búlgaros'*, de Eloy de la Iglesia

*'Madame Sata'*, de Karin Ainouz

*'Su hermano'*, de Patrice Chereau

*'This is world'*, de Michael Winterbottom

*'Uzak'*, de Nuri Bilge Ceylan

## RETROSPECTIVA DE CINE GALLEGO

- 'Continental'*, de Xavier Villaverde
- 'Dáme algo'*, Héctor Carré
- 'El baile de las ánimas'*, de Pedro Carvajal y Urquijo
- 'Esperanza'*, de Chano Piñeiro
- 'Gallego'*, de Manuel Octavio Gómez
- 'Mamasunción'*, de Chano Piñeiro
- 'Martes de Carnaval'*, de Pedro Carvajal y Urquijo

## CINE EN LAS AULAS

- 'El beso del oso'*, de Sergei Vodrov
- 'Kiriku y la bruja'*, de Michel Ocelot
- 'Historias del Kronen'*, de Montxo Armendáriz

## PROYECCIONES ESPECIALES

---

### INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

- 'La suerte dormida'*, de Angeles González-Sinde (inauguración)
- 'Las voces de la noche'*, de Salvador García Ruiz (clausura)

### SESIONES ESPECIALES

- 'Dos en la carretera'*, de Stanley Donen
- 'El efecto Iguazú'*, de Pere Joan Ventura
- 'El ladrón de reliquias'*, de José de Cora
- 'Querelle'*, de Rainer W. Fassbinder
- 'Prestige, desastre en la Costa da morte'* de Discovery Networks
- 'Aguño, sobrevivir al Prestige'*, de Sandra Sánchez

### PELICULAS RECUPERADAS POR EL CGAI

- 'La tragedia de Xirobio'*, de José María Armada

## MEMORIA HISTÓRICA: NIEVES CONDE

---

*'Don Lucio y el hermano Pío'*

*'El inquilino'*

*'Las señoritas de mala compañía'*

*'Surcos'*

*'Todos somos necesarios'*

## CINE EN FEMENINO

---

*'Gala'*, de Silvia Munt

*'Te quiero para siempre'* de Susanne Bier

*'Fiel a si misma'*, de Kunitoshi Manda

*'Un día de suerte'*, de Sandra Gugliotta

## ACTIVIDADES PARALELAS

---

### SÁBADO DÍA 8

**13.15 h** — Encontro co público: co director Montxo Armendáriz, Premio Concello de Ourense 2003. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**20.15 h** — Cóctel de inauguración (con invitación). Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**21.00 h** — Gala de inauguración: proxección de *La suerte dormida*, de Ángeles González Sinde (con invitación). Lugar: Teatro Principal.

### DOMINGO, DÍA 9

**12.00 h** — Encontro co público: equipo da película de inauguración do Festival, *La suerte dormida*, de Ángeles González Sinde. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**13.00 h** — Encontro co público: equipo da película cubana *Fresa y chocolate*. Presentación da sección «País convidado: Cuba». Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**20.00 h** — Entrega do Premio Concello de Ourense 2003 a Montxo Armendáriz. Proxección da película *Tasio*. Lugar: Teatro Principal.

### LUNS, DÍA 10

**11.00 h** — Encontros co público: directores, actores e produtores das películas das seccións oficiais. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**12.00 h** — Encontro co público: presentación do documental *Prestige: Desastre en la Costa de la Muerte*. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**13.00 h** — Presentación do taller de actores que organiza AISGE e imparte José Luis Cuerda. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**20.00 h** — Proxección especial: *Fresa y chocolate*, de Tomás Gutiérrez Alea e Juan Carlos Tabío, coa presenza do equipo da película. Lugar: Teatro Principal.

**23.00 h** — «Cita no Irish Clan-Guinness». Lugar: café Irish Clan.

### MARTES, DÍA 11

**10.00 h** — Comezo das sesións de traballo de «Alianzas e negociacións internacionais de proxectos audiovisuais en Galicia: "Título provisional"». Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**10.00 h** — Comezo das II Xornadas sobre Formación do Audiovisual. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**11.00 h** — Cine nas aulas: Proxección de: *Kirikú y la bruja*, *El beso del oso* e *Historias del Kronen*. Lugar: Cines Lauren.

**11.00 h** — Encontro co público: directores, actores e produtores das cintas da sección oficial. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**12.00 h** — Encontro co público: presentación da Fundación AISGE (Actores e Intérpretes Sociedad de Gestión), coa presenza de Pilar Bardem e Isabel Blanco.

**13.00 h** — A produtora galega Dygra presenta os seus proxectos. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**17.00 h** — Reunión da Comisión FAPAE da FORTA (Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicos). Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**17.00 h** — Presentación da nova sección «Cine en feminino». Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**19.00 h** — Presentación de proxectos de TV-movies na Comisión FAPAE. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**20.00 h** — Proxección especial: documental *Prestige: desastre en la Costa de la Muerte*. Lugar: Teatro Principal.

**23.00 h** — «Cita no Irish Clan-Guinness». Lugar: café Irish Clan.

## MÉRCORES, DÍA 12

**10.00 h** — Comezo das sesións de «Alianzas e negociacións internacionais de proxectos audiovisuais en Galicia: “Título provisional”». Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**11.00 h** — II Xornadas sobre Formación do Audiovisual. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**11.00 h** — Cine nas aulas: proxección de *Kirikú y la bruja*, *El beso del oso* e *Historias del Kronen*. Lugar: Cines Lauren.

**11.00 h** — Presentación a cargo de AGAPI do *Catálogo da produccion independente*. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**12.00 h** — Presentación de Producións de País de Nunca Máis. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**13.00 h** — Presentación do libro da sección «Memoria histórica», *Tragedia e ironía. El cine de Nieves Conde*, coa presenza do propio director e dos coordinadores, José Luis Castro de Paz e Julio Pérez Perucha. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**17.00 h** — Comezo da segunda edición das Xornadas sobre TV-movies. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**20.00 h** — Sesión especial: Homenaxe a José Antonio Nieves Conde. Proxección de *Surcos*. Lugar: Teatro Principal.

**20.00 h** — Proxección especial: documental *Aguiño, sobrevivir al Prestige*. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**21.00 h** — II Power Pussy Festival. Actuación de The Boonaraas (*punk rock* de Alemaña). Lugar: sala Rock Club.

**23.00 h** — «Cita no Irish Clan-Guinness». Lugar: café Irish Clan.

### XOVES, DÍA 13

**10.00 h** — Sesións de «Alianzas e negociacións internacionais de proxectos audiovisuais en Galicia: “Título provisional”». Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**11.00 h** — II Xornadas sobre Formación do Audiovisual. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**11.00 h** — Cine nas aulas: proxección de *Kirikú y la bruja*, *El beso del oso* e *Historias del Kronen*. Lugar: Cines Lauren.

**11.00 h** — Encontro co público: directores, actores e produtores das cintas da sección oficial. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**12.00 h** — Presentación da tv-movie *El ladrón de reliquias*. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**13.00 h** — Presentación da publicación dedicada ao distribuidor vigués Emilio Baños, en colaboración co Centro Galego de Artes da Imaxe. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**17.00 h** — Presentación do Festival Internacional de Cine del Sáhara.

**17.00 h** — Segunda edición das Xornadas sobre TV-movies. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**20.00 h** — Proxección especial en homenaxe a Emilio Baños: *Dos en la carretera*, de Stanley Donen. Lugar: Teatro Principal.

**20.00 h** — Proxección especial: tv-movie *Secuestrados en Georgia*. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**21.00 h** — II Power Pussy Festival. Actuación de The Hells (Inglaterra). Lugar: sala Rock Club.

**23.00 h** — «Cita no Irish Clan-Guinness». Lugar: café Irish Clan.

**00.00 h** — Concerto de Las Leituras del Norte. Lugar: pub Fortuny.

## VENRES, DÍA 14

**11.00 h** — II Xornadas sobre Formación do Audiovisual. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**11.00 h** — Cine nas aulas: proxección de *Kirikú y la bruja*, *El beso del oso* e *Historias del Kronen*. Lugar: Cines Lauren.

**11.00 h** — Encontro co público: directores, actores e produtores das cintas da sección oficial. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**12.00 h** — Presentación da EGACI. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**12.00 h** — Xunta directiva do Clúster do Audiovisual Galego. Lugar: Confederación de Empresarios de Ourense.

**13.00 h** — Presentación do «Proxecto Curtas 03» do Consorcio Audiovisual de Galicia, coa presenza do seu director, Ignacio Varela. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**23.00 h** — Proxección especial da tv-movie *El ladrón de reliquias*. Lugar: Teatro Principal.

**23.00 h** — «Cita no Irish Clan-Guinness». Lugar: café Irish Clan.

## SÁBADO, DÍA 15

**12.00 h** — Encontro co público: coa presenza do equipo da película de clausura *Las voces de la noche*. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**13.15 h** — Lectura do palmarés oficial, coa presenza dos distintos xurados. Lugar: Centro Cultural Deputación Ourense.

**20.00 h** — Sesión de clausura (con invitación). Proxección de *Las voces de la noche*, de Salvador García Ruiz. A continuación, Gala de entrega de premios. Lugar: Teatro Principal.

**21.00 h** — II Power Pussy Festival. Actuación de Gore Gore Girls (*garage* de EE UU). Lugar: sala Rock Club.

### **Outras actividades:**

- Concerto da Banda de Música Municipal de Ourense, interpretando temas relacionados coas bandas sonoras de filmes. O domingo 9, ás 12.00 h, no Salón Nobre do Liceo de Ourense.
- Proxección de documentais de APCOB. *Parteras indígenas, ...Y nuevamente partieron*, *Los habitantes de la Gran Planicie* e *Trueno y Cruz*. Filmes producidos pola ONG APCOB (Apoyo Para el Campesino Indígena del Oriente Boliviano), cunha duración de 27 minutos. Do luns 10 ao venres 14, ás 23.30 h, no Café Castelao.
- Taller de Actores. Impartido por José Luis Cuerda. Organizado en colaboración con AISGE. Do luns 10 ao venres 14.

# 8º Festival Internacional de Cine Independente de Ourense

## PROGRAMACIÓN

- Competición longas
- Competición curtas
- Competición documentais
- Inédito en Ourense
- Nieves Conde
- Montxo Armendáriz
- Cine en feminino
- Cine cubano
- Cinema galego
- Sesións especiais

HORA	TEATRO PRINCIPAL	DUPLEX 1	DUPLEX 2	DUPLEX 3	NOVOCINE 1	LAUREN 6	LAUREN 7	LAUREN 8	
<b>SÁBADO 8</b>	17.00	21.30: Inauguración La suerte dormida	Promises	Las invasiones bárbaras	Madame Sató	Las manos vacías	Lejano/Uzak	La muerte de un burócrata + Batiendo alas	Las maletas de...
	20.00		Promises	Las invasiones bárbaras	Madame Sató	Las manos vacías	Lejano/Uzak	Proxecto Curtas 2003 (I)	Las maletas de...
	23.00		The Station Agent	Su hermano	Promises	Sesión Curtametrexas nº 5	Dogville	Aro Tolbukhin	Mulher Policia
1.00		Madame Sató	Su hermano	Promises			Aro Tolbukhin	Las maletas de...	
<b>DOMINGO 9</b>	17.00	Osama	Sesión Curtametrexas nº 1	Retrato de Teresa	Su hermano	El inquilino	O baile das ánimas + Esperanza	Proxecto Curtas 2003 (I)	Sesión Curtametrexas nº 2
	20.00	Montxo Armendáriz: Tasio	Mulher Policia	Su hermano	Promises	Elena Diakonova Gala	Un día de suerte	Aro Tolbukhin	The Station Agent
	23.00	Entre ciclones	Sesión Curtametrexas nº 1	Promises	Madame Sató	Elena Diakonova Gala	Dogville	Lejano/Uzak	Sesión Curtametrexas nº 2
<b>LUNS 10</b>	17.00	The Station Agent	Sesión Curtametrexas nº 2	Las cartas de Alou	Madame Sató	Sesión Curtametrexas nº 5	Continental	Entre ciclones	Sesión Curtametrexas nº 7
	20.00	Fresa y chocolate	Osama	Memorias del subdesarrollo	Elena Diakonova Gala	La bella del Alhambra	Lejano/Uzak	Las invasiones bárbaras	Giovani
	23.00	Nitschewo	Sesión Curtametrexas nº 3	Promises	Las manos vacías	Un día de suerte	Dogville	Las invasiones bárbaras	Sesión Curtametrexas nº 1
<b>MARTES 11</b>	17.00	Mulher Policia	Sesión Curtametrexas nº 3	27 horas	Elena Diakonova Gala	Todos somos necesarios	Galego	Las invasiones bárbaras	Nitschewo
	20.00	Prestige: Desastre en la Costa de la Muerte	Entre ciclones	La muerte de un burócrata + Batiendo alas	Las manos vacías	Los días del agua	Un día de suerte	Los novios búlgaros	Sesión Curtametrexas nº 6
	23.00	Giovani	Sesión Curtametrexas nº 4	Elena Diakonova Gala	Las manos vacías	Sesión Curtametrexas nº 8	Lejano/Uzak	Osama	Sesión Curtametrexas nº 7
<b>MÉRCORES 12</b>	17.00	One Ticket to Mombasa	Sesión Curtametrexas nº 7	Ojos que no ven	Fiel a sí misma	El hombre de Maisinicú	In This World	Dame algo	Sesión Curtametrexas nº 4
	20.00	Homenaxe a Nieves Conde: Surcos	Nitschewo	Secretos del corazón	La copa	Sesión Curtametrexas nº 8	Fresa y chocolate	Las maletas de...	Lunatic's Song
	23.00	Kordon	Sesión Curtametrexas nº 5	Fiel a sí misma	La copa	Don Lucio y el hermano Pro	In This World	Los novios búlgaros	Sesión Curtametrexas nº 6
<b>XOVES 13</b>	17.00	Lunatic's Song	Sesión Curtametrexas nº 6	Silencio roto	La copa	Las señoritas de mala compañía	Martes de carnaval + Mamasunción	Historias del Kronen	Kordon
	20.00	Homenaxe a Emilio Baños: Dos en la carretera	Giovani	La copa	Lucía	Suite Habana	El efecto Iguazú	In This World	Sesión Curtametrexas nº 4
	23.00	Ojos que no ven	One Ticket to Mombasa	Vampiros en La Habana + Misa cubana	Fiel a sí misma	Dolls	Ararat	In This World	Sesión Curtametrexas nº 8
<b>VIENES 14</b>	17.00		Madagascar + Manuela	Dolls	La flor del mal	Fiel a sí misma	El efecto Iguazú	Ararat	Ojos que no ven
	20.00		Kordon	Querelle	Te quiero para siempre	Dos en la carretera	Vampiros en La Habana + Misa cubana	Lucía	One Ticket to Mombasa
	23.00	El ladrón de reliquias	Lunatic's Song	Suite Habana	Dolls	La copa	El efecto Iguazú	Ararat	Sesión Curtametrexas nº 3
	1.00		Querelle	Suite Habana	Dolls		El efecto Iguazú	In This World	Los novios búlgaros
<b>SÁBADO 15</b>	17.00		Querelle	Te quiero para siempre	La flor del mal	Plaff (Demasiado miedo a la vida) + Esther	Los días del agua	Memorias del subdesarrollo	Retrato de Teresa
	20.00	20.00: Gala de clausura: Las voces de la noche	Sesión de premios	El hombre de Maisinicú	Dolls	Sesión de premios	Los novios búlgaros	Ararat	Sesión de premios
	23.00		Suite Habana	Te quiero para siempre	La flor del mal	Plaff (Demasiado miedo a la vida) + Esther	El efecto Iguazú	Ararat	Los novios búlgaros
	1.00		Suite Habana	Te quiero para siempre	La flor del mal		El efecto Iguazú	Ararat	Los novios búlgaros

CENTRO CULTURAL	DEPUTACIÓN	HORA
Curtametrexas 'Cine en feminino'		16.00
Sol de noche + Monte Alén		18.00
Crisis en Muxía + Pure Romance		20.00

Curtametrexas 'Cine en feminino'	16.00
Película restaurada polo CGAI: La tragedia de Xirabio	18.00
El hombre que murió dos veces + New York Spin	20.00

O que dis que din	16.00
Aguño, sobrevivir al Prestige	18.00
Carrilanos + Habana aberta	20.00

Curtametrexas da EGACI	16.00
Paco de Lucía	18.00
Secuestrados en Georgia	20.00

Curtametrexas 'Cine en feminino'	16.00
Prestige: Desastre en la Costa de la Muerte	18.00
Curtametrexas da EGACI	20.00

### Sesións de curtametrexas Competición

e. a.: Competición Eixo Atlántico

#### SESIÓN Nº 1

La agonía (España)  
O prezo da dote (Galicia) e. a.  
Derrière les fagots (Francia)  
Handycam (España)  
Def (Reino Unido)  
Dans la forêt noire (Francia)

#### SESIÓN Nº 2

Suffering (Reino Unido)  
Las rubias lo prefieren caballeros (Galicia) e. a.  
El balancín de Iván (España)  
Amnesia (Canadá)  
Final (España)  
Um Círculo Perfeito (Portugal) e. a.  
In the Beginning was the Eye (Luxemburgo-Austria)

#### SESIÓN Nº 3

Heroes (Reino Unido)  
Sueños (España)  
Silencio profundo (México-Cuba)  
Le petit vélo dans la tête/Cicle Logical (Francia)  
En camas separadas (España)  
Antychryst (Polonia)

#### SESIÓN Nº 4

Raíz (España)  
Líneas de fuego (España)  
Zé e o Pinguim (Portugal) e. a.  
Aspiration (Canadá)  
As muxicas (Galicia) e. a.  
The Last Car/Paskutinis Vagonas (Lituania)

#### SESIÓN Nº 5

Mandos (España)  
Di algo (Galicia) e. a.  
Informativos (España)  
El extra (España)  
Cara Perdida (España)  
El laberinto de Simone (España)

#### SESIÓN Nº 6

Mariposas de fuego (España)  
Palos de ciego amor (España)  
Ten Minutes (Reino Unido)  
Ciclo (Galicia) e. a.  
Shrink (Reino Unido)  
A Rapariga no Espelho (Portugal) e. a.

#### SESIÓN Nº 7

Topeka (España)  
Der Plan des Herrn Tomaschek (Alemaña)  
El ladrón navideño (España)  
Primal Game (Francia)  
Las tetas más bonitas del mundo (España)  
El viaje (España)  
El hombre esponja (España)

#### SESIÓN Nº 8

Revolución (España)  
Si quieres, puedes (España)  
Bobo Furcia (Galicia)  
Terminal (España)  
El hijo de John Lennon (España)  
El tatuaje (España)  
Kundas (España)

### VENTA BONOS

OFICINA DO FESTIVAL  
Rúa Isabel a Católica, 1  
(Xardíns do Padre Feijóo)  
Tel. 988 22 41 27  
Tel/Fax: 988 29 96 19

**PREZO BONOS: 24** (10 Entradas)

### ESTANDS

EDIFICIO POLITÉCNICO  
Campus Universitario Norte

CENTRO COMERCIAL  
PONTE VELLA

### VENTA ENTRADAS

CENTRO CULTURAL  
DEPUTACIÓN  
TEATRO PRINCIPAL  
CINES

**PREZO ENTRADAS: 3**

Esta programación podería ter alteracións de última hora por causas alleas á organización do Festival. Calquera modificación comunicárase coa debida antelación