

**SECCIÓN OFICIAL DE COMPETICIÓN**  
**OFFICIAL SECTION COMPETITION**

**LONGAMETRAXES / LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS**

<b>Título</b>	<b>País</b>	<b>Director/a</b>	<b>Productora</b>
The Lovebirds	Portugal	Bruno de Almeida	Abril Filmes
Ópium Egy elmebeteg no naplója (Opium. Diario dunha Tola)	Hungría/Alemania/Reino Unido	János Szász	
Bi An (Pérdida. Indulxencia)	Hong Kong/China	Zhang Yi Bai	Sundream Pictures
Matar a Todos	Uruguay/Chile/Argentina/Alemaña	Esteban Schroeder	
El Brindis (O Brinde)	Chile/México	Shai Agosin	
Na Mosty (Na Ponte)	Ucraina	Ivan Sautkin	
Outlanders (Extranxeiros)	Reino Unido	Dominic Lees	
Cartas Italianas	Galicia	Mario Iglesias	Artefacto Producciones
The Crossword Monologues (Monólogos do encrucillado)	Xapón	Hideaki Kataoka	
Weltstadt	Alemaña	Christian Klandt	
I am From Titov VELES	Macedonia // Francia / Belxica / Slovenia	Teona Strugar Mitevaska	Sisters and Brothers / Skilroad/ Entr Chien et Loup / Vertigo / Climax / Aranéo

**DOCUMENTAIS / DOCUMENTALES / DOCUMENTARIES**

<b>Título</b>	<b>País</b>	<b>Director/a</b>	<b>Produtora</b>
Glorious Exit (Saída Gloriosa)	Suíza	Kevin Merz	Amka Films Productions
Fairytale of Kathmandu (Conto de Fadas en Katmandú)	Irlanda	Neasa Ní Chianáin	Vinegarhill Northern Ireland Productions
Must Read After My Dead (Para leer tras a miña morte)	EEUU/España	Morgan Dews	Frame Zero
Istnienie (Existencia)	Polonia	Marcin Koszalka	Krakov Film Foundation/HBO
Adeus, até amanhá (Adeus, ata mañá)	Portugal/Angola	Antonio Escudeiro	Real Ficção
Donkey in Lahore (Un burro en Lahore)	Australia/Pakistán	Faramarz K- Rahber	Faraway Productions
Love and Words (Amor e Verbas)	Francia	Sylvie Ballyot	Ostinato Production
Atlas Bereber	España	Moisés Salama	Ático 7
Miss Gulag	EEUU	Maria Yatskova	Vodar Films/Neihausen- Yatskova
Problemat s komarite I drugi istorii (O problema do mosquito e outras historias)	Bulgaria	Andrey Paounov	Agitprop
Microfilia	Chile	Nehoc Davis	

**CURTAS FICCIÓN / CORTOS DE FICCIÓN / FICTION SHORT FILMS**

<b>Título</b>	<b>País</b>	<b>Director/a</b>	<b>Productora</b>
Alicja Wonderland	Polonia	Martin Gauvreau	Levelgate Motion Picture
La Rebelión de los Pinguinos (A rebelión dos pinguinos)	Chile	Simón Bergman	Jirafa
Cargo	Nova Zelanda	Leo Woodhead	
Lightchasers (Procuradores de luz)	Canadá	Rafal Sokolowski	Blind Dog Films
Robin	Alemaña	Hanno Olderdissen	Internacional Filmschule Koln
Auga	Galicia	Xosé Antón "Ozo" Perozo	
Haze (Brétema)	Singapur	Anthony Chen	Fisheye Pictures
Crossing Numbers (Un morto máis ou menos)	EEUU/España	Abel González	Abel González
Yolk (Xema)	Australia	Stephen Lance	Stephen Lance
Jaye doos, jaye doshman (Lugar de amigo, lugar de enemigo)	Irán	Elham Hosseinzadeh	Sheherazad
Nitbus	España	Juanjo Jiménez	Nadir Films
Bulb (Lámpada)	Escocia/Reino Unido	Arlene Cullum	
Small Apartment (Apartamento pequeno)	EEUU	Andrew Betzer	Andrew Betzer
Nena!	España	Lluis Segura	Escándalo Films
18 Segundos	Galicia	Bruno Zacharías e Miguel López "Macgregor"	Ciudadano Frame
Valuri (Ondas)	Rumánia	Adrian Sitaru	Adrian Sitaru
Café Paraíso	México	Alonso Ruizpalacios	
Sardunya	Turquía	Mustafa Emin	Mustafa Emin

(Xeranio)		Büyükcoskun	
Mellan oss (Entre nós)	Suecia	Per Hanefjord	
Heterosexuales y Casados (Heterosexuales e Casados)	España	Vicente Villanueva	Vicente Villanueva
Juste l'embrasser (Só un bico)	Bélxica	Samuel Henry	Iad Arts
Paris Plage	Francia/Xapón	Momoko Seto	Le Fresnoy
Triángulos	España	Eleazar Arroyo	
Europa 2007	Portugal	Pedro Caldas	
Antes de amanhá (Antes de Mañá)	Portugal	Gonçalo Galvao	
Porque hay cosas que nunca se olvidan (Porque hai cousas que nunca se olvidan)	España	Lucas Figueroa	
After Shave	España	Daniel Castro	
Made in Japan	España	Ciro Altabás	
Den första dagen (O Primeiro Día)	Suecia	Carolina Jonsson	Svenska Filminstitutet
Alumbramiento (Alumbramento)	España	Eduardo Chapero-Jackson	
Retour à la rue' (Regreso á rúa')	Bélxica	Guérin Van de Vorst	AJC Atelier Jeunes Cineastas
Amor Autoadhesivo	Arxentina	Leticia Christoph e Pablo Barbieri	
Basculade	Francia	Stéphane Coda	Stéphane Coda
Consulta 16	España	José Manuel Carrasco	
Cunaro	Venezuela	Alexandra Henao	
Hearse Driver (Conductor de Coche Fúnebre)	Hong Kong	Anthony Yan	The Hong Kong Academy for Performing Arts- School of Film & Tv
Da Man da Raiña Vermella	Galicia	Omar Rabuñal	Omar Rabuñal
Trip (Excursión)	Reino Unido	Harry Wootliff	Yipp Films

Tanúvállomás (Declaración)	Hungría	Gothár Peter	
Il Torneo (O Torneo)	Italia	Michele Alhaique	Goodwind Production
Buen Viaje (Boa Viaxe)	Uruguay	Guillermo Rocamora e Javier Palleiro	Baldomir Producciones
Friends Forever (Amigos para sempre)	Reino Unido	Marçal Forés	National Film and Tv School
Dust bowl ha! ha! (Cunca de po ha! ha!)	Canadá	Sébastien Pilote	Sébastien Pilote
Las piedras no hablan (As pedras non falan)	Arxentina	Fabián Cristóbal	ENERC
Relicário	Brasil	Rafael Gomes	Ioio Filmes
Manual do sentimento doméstico	Portugal	Marta Pessoa	Real Ficção
Rojo Red	Colombia	Juan Manuel Betancourt	Juan Manuel Betancourt
El ataque de los robots de Nebulosa-5 (O ataque dos robots de Nebulosa-5)	España	Chema García Ibarra	Chema García Ibarra
Abimbowé	España	Alex Montoya	Alex Montoya
Kilka prostych słów (Un par de sinxelas verbas)	Polonia	Anna Kazejak- Dawid	The Polish National Film School
Auf der strecke (Na liña)	Alemaña/Suiza	Reto Caffi	Kunsthochschule für Medien Köln

## ANIMACIÓN / ANIMATION

<b>Título</b>	<b>País</b>	<b>Director/a</b>	<b>Productora</b>
Idiots and angels (Idiotas e anxos)	EEUU	Bill Plympton	
Angelohek (Anxo de xoguete)	Rusia	Zalina Bideeva	Centre of National Film
Bad habit, little rabbit (Mala costume, coelliño)	Alemaña	Christian Effenberger	University of Applied Sciences Maiz
Tôt ou tard	Suiza	Jadwiga Kowalska	
1977	Reino Unido / Galicia	Peque Varela	Quarkfilms / Nat Film and TV School
Die Seibahn (O Teleférico)	Suiza	Claudius Gentinetta e Frank Braun	
Lapsus	Arxentina	Juan Pablo Zaramella	Juan Pablo Zaramella
Le Pont (A Ponte)	Francia/Bélxica	Vincent Bierrewaerts	
Our Wonderful Nature (A nosa natureza maravillosa)	Alemaña	Tomer Eshed	
El Bufón y la Infanta (O Bufón e a Infanta)	Galicia	Juan Galiñanes	Dygra Films
La Mendiga y las Bolsas (A Mendiga e as Bolsas)	España	Eduardo Suazo	
Tsuribashi	Alemaña	Ulrike Schulz	
Candido	Portugal	Zepe	Zepe Cavalheiro
Berni´s Doll (A Moneca de Berni)	Francia	Yann J.	Autour de Minuit
Isabelle au bois dormant	Canadá	Claude Cloutier	
Jungle Jail	Francia	Bruce Nguyen, Aymeric Palermo, Mathieu Arnoux e Hugo Cierznak	Esma
Morana	Croacia/Francia	Simon Bogojevic	

**NOVOS MEDIA / NUEVOS MEDIA / NEW MEDIA**

<b>Título</b>	<b>País</b>	<b>Director/a</b>	<b>Productora</b>
Life on Mars (version 2008) (Vida en Marte) (Versión 2008)	Reino Unido	Stuart Pound	
Senza Anna (Sen Anna)	Reino Unido	Stuart Pound	
Camouflage with white short (Camuflaxe con camisa branca)	Reino Unido	Stuart Pound	
100%	Francia	Chris Quanta	Chris Quanta
Pourquoi? (Por que?)	Francia	Chris Quanta	Chris Quanta
The Spot	EEUU	Alexandre O. Philippe	Cinema Vertige
Drift	Reino Unido/Alemaña	Max Hattler	Max Hattler
Prototype (Prototipo)	Francia/Suiza	Yves Ackerman	Le Fresnoy
Dirty Pictures	Reino Unido	John Smith	Lux
Charlie	Escocia/Reino Unido	Marta Mackova	
Rice (Arroz)	EEUU	Sophie Ohara	USC School of Cinematic Arts
Rumores	España	Vicent Gisbert	Vicent Gisbert
Kimsenin Evcili (Mascota de niguén)	Turquía	Aysegül Güryüksel	Subvoid
5 (Cinco)	Arxentina	Jonathan Perel	Jonathan Perel
Somnia 7	Canadá	Étienne de Massy	Videographe
All the good things (Todas as cousas boas)	Canadá	Nathalie Bujold	Videographe
Derakhte man (O meu árbore)	Irán	Sara Siadat	
Grand wheel (Magnífica roda)	EEUU/Canadá	Gavin Hefferman	Sunchaser Pictures
Fun at work (Diversión no traballo)	Galicia/Portugal	Vanesa Castro e Iñaki López	Vanesa Castro e Iñaki López
LIQST-Liquid State (LIQST-Estado líquido)	Portugal	Anabela Costa	Anabela Costa

Plakatino	Croacia	Goran Trbuljak	Zagreb Film
Rakugaki Iromachi (Graffiti no distrito do Barrio Roxo)	Japón	Kasumi Hiraoka	
Under construction (En construción)	Francia	Zhenchen Liu	Le Fresnoy
NEMO, Novo entretenemento MObil	Galicia	Miguel Mariño e Ariadna Camiño	Alen Filmes

