

BASES LONGAMETRAXES OUFF 2022
REGULAMENTO DO OURENSE FILM FESTIVAL (OUFF)
PARA A 27ª EDICIÓN
DO 23 DE SETEMBRO AO 1 DE OUTUBRO DE 2022

1/ OBXECTO

O Ourense Film Festival (OUFF), que organiza a Fundación Carlos Velo e patrocina a Deputación de Ourense ten como obxectivo fundamental ser un foro intercultural para a defensa, promoción e coñecemento da cinematografía mundial de calidade.

2/ DATAS DE CELEBRACIÓN

O OUFF 2022 terá lugar do 23 de setembro o 1 de outubro.

3/ SEDE

OURENSE FILM FESTIVAL (OUFF)

Centro Cultural Marcos Valcárcel

Rúa Progreso, 30

32003 Ourense (España)

Teléfono: + 34 988 317 896

www.ouff.org

ouff@depourense.es

4/ SECCIÓNES

Competición oficial de longametraxes e premios paralelos.

5/ PARTICIPANTES

Poderán concursar as persoas físicas ou xurídicas (produtoras, distribuidoras..) que posúan o debido control legal sobre as obras que presenten a competición.

6/ REQUERIMENTOS DAS PELÍCULAS

- Deberán estar producidas en 2021 ou 2022
- Poderán ser obras de ficción, animación ou documentais.
- Non poderán terse exhibido nin editado comercialmente en España en salas públicas (agás en festivais) , televisión, dvd ou vídeo antes do 2 de outubro de 2022. Tampouco en internet con acceso libre en España.
- As obras deberán ter unha duración superior os 60 minutos.

7/ COMO PARTICIPAR

A inscrición das películas para participar na sección oficial do festival será gratuíta e deberá facerse polos seguintes canais:

- Plataformas on line: FESTHOME e MOVIBETA
 - A través do correo do festival: ouff@depourense.es
- Tamén poden ser enviadas fisicamente en DVD ou Blue Ray á seguinte dirección:

*OURENSE FILM FESTIVAL (OUFF2021)
Centro Cultural Marcos Valcárcel
Rúa Progreso, 30.
32003 Ourense (España)*

- O prazo de recepción de películas rematará o 15 de xulio de 2022
- A dirección do Festival reservase o dereito de poder seleccionar títulos que por diferentes motivos cheguen fora de prazo.

8/ SELECCION

Unha comisión nomeada pola organización será a encargada de invitar ás películas que competirán na sección oficial do certame.

9/ OBRIGAS DOS SELECCIONADOS

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para a sección competitiva deberán cumprir as seguintes disposicións:

- A total aceptación das presentes bases.
- Cesión dos dereitos para a exhibición pública das súas películas.
- Autorización para divulgar materiais das películas inscritas (fotogramas, carteis, fichas, fragmentos do guión, textos de prensa, etc.). Os participantes autorizan a difusión de até tres minutos de imaxes das devanditas películas en calquera medio de comunicación.
- Aceptación de que, no caso de obteren algún dos premios outorgados na competición, incluírán unha referencia escrita de forma obrigatoria e inescusable da concesión do devandito premio ao comezo de todas e cada unha das copias da película que distribúan para a súa exhibición en salas comerciais e/ou en certames audiovisuais, así como en todo o material informativo e promocional impreso (press- books, carteis, etc.).
- Deberán facilitar á organización todo o material que se lle solicite (carteis, press book, fotografías, listado de diálogos, etcétera.
- Facilitarán á organización a copia de proxección e unha copia de seguridade.

- Asumirán os custos de transporte do envío das copias ata Ourense, incluídos os impostos de alfándega correspondentes, que serán pagados pola persoa ou entidade que inscribise a película. Na etiqueta do envío deberá especificarse o texto seguinte: "Para usos culturais soamente / Sen valor comercial".
- Non poderán retirar a película da programación nin a presentarán comercialmente en España antes da súa proxección no OUFF.
- A copia deberá estar en poder do festival antes do 10 de setembro de 2022.
- Ceder gratuitamente, no caso que a organización o solicite, unha copia das obras gañadoras (unha vez finalizada a fiestra de exhibición no circuíto comercial) para que poidan ser proxectada de xeito limitado dentro das actividades que realiza o festival ao longo do ano, destinadas a levar estas producións a localidades que non dispoñan de salas de cine. Utilizadas sempre para fines de carácter cultural e sen ánimo de lucro.
- A persoa ou entidade que presenta a película seleccionada comprometése a que asistan o festival representantes do equipo técnico ou artístico.

10/ EXHIBICIÓN

- As proxeccións da competición de longametraxes faranse en sistema DCP -que cumpra a normativa internacional DCI- ou no formato que considere o Festival.

- As produtoras ou distribuidoras que inscriban a película deberán facilitar as KDM para os servidores das sedes do festival, correndo os gastos por conta delas.
- Durante a celebración do certame a organización resérvase o dereito de exhibir as películas seleccionadas nas salas cinematográficas e espazos vencellados a este Festival un máximo de catro sesións. A organización establecerá a orde, data e horario de exhibición.
- As películas deberán permanecer en poder do festival para a súa exhibición ata o seu remate.
- As obras gañadoras serán proxectadas, nun pase especial, o día seguinte o remate do certame.

11/ XURADO

- Os premios da sección oficial de longametraxes (coa excepción do Premio do Público) serán outorgados por un xurado, designado pola organización entre profesionais do mundo cinematográfico, audiovisual, medios de comunicación e cultura .
- O xurado non poderá declarar deserto ningún premio nin concedelo Ex Aequo.
- O xurado poderá conceder as mencións especiais (sen dotación económica) que considere oportunas.
- O xurado podería outorgar excepcionalmente unha única vez dous premios a unha mesma película.
- As decisións do xurado serán inapelables.

12/ PREMIOS DA SECCIÓN OFICIAL

- O xurado da competición oficial de longametraxes outorgará os seguintes cinco galardóns:

- * Calpurnia a mellor película: 12.000 euros
- * Premio Carlos Velo á mellor dirección: 4.000 euros
- * Premio Especial do Xurado: 3.000 euros
- * Premio ao mellor guión: 3.000 euros
- * Premio a mellor interpretación: 3.000 euros
- * Premio do Público: 3.000 euros. Concederáse ao filme da competición oficial de longametraxes que obteña unha maior puntuación ponderada en función dos votos emitidos polos espectadores tralas proxeccións.

13/ PREMIOS PARALELOS

- * Premio Xacobeo: 12.000 euros. Será outorgado por unha comisión formada por membros da organización do OUFF e a Xunta á mellor obra con produción ou coprodución galega de todo o festival.
- * Premio Especial Eduardo Barreiros: 3.000 euros. Outorgarase pola organización á mellor opera prima do cinema español estreada entre setembro de 2021 e setembro de 2022.
- * Premio CIMA: Trofeo. Concédeose a Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) á mellor directora da sección oficial.

14/ REPARTO ECONÓMICO DE LOS PREMIOS

- SECCIÓN OFICIAL: A dotación económica dos premios corresponderá integramente á distribuidora o produtora que presentara a película, coa excepción dos premios a mellor dirección, guión e interpretación que serán para as persoas físicas que resulten gañadoras.
- PREMIO XACOBEO: O montante económico do premio repartirase ao 50% entre o director ou directora e o produtor o produtora do filme gañador.
- PREMIO ESPECIAL EDUARDO BARREIROS: A dotación económica será repartida: 2.000 euros para o director ou directora da película gañadora e 1.000 euros para a distribuidora da mesma.

En tódolos casos as retencións fiscais e outros gastos en que se poida incurrir á entrega dos premios en metálico serán deducidos destes, co que o montante final variara dependendo das condicións establecidas por cada país e da forma en que se realice o pagamento.

15/ PREMIADOS: PRESENZA NA GALA DE CLAUSURA

Os galardoados deberán estar presentes na gala de clausura do festival para recoller o premio. De non poder asistir deberán xustificar a súa ausencia por causas de forza maior, do contrario a organización entenderá que o premiado renuncia tanto o premio en metálico como o trofeo correspondente.

16/ RESOLUCIÓN FINAL

A dúbidas que podan xurdir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que puideran producirse derivados da súa aplicación, en canto á organización ou funcionamento, serán competencia exclusiva da organización do festival. A versión decisiva deste regulamento para calquera dúbida será a española.