7ª Edición FAS MUVIS 2024

Bases do concurso

1. **A PROPOSTA**

   – FasMuvis é un concurso por equipos organizado polo Ourense Film Festival, OUFF, para a realización dunha obra audiovisual cunha duración determinada durante un tempo limitado. Cada equipo participante contará cun presuposto para a realización da obra outorgado pola Deputación de Ourense.

2. **OS EQUIPOS.**

   – A **inscrición** será por Equipos nunha única categoría.

   – Cada Equipo estará formado por un máximo de **6 membros** que non poderán ser maiores de 30 anos. Deste equipo exclúese o elenco artístico, entrevistados ou expertos colaboradores.

   – Os equipos deberán aportar un **dossier** co nome do Equipo, os datos de contacto dun membro que exercerá de **Produtor**, unha proposta de idea e unha sinopse, os datos persoais de todos os compoñentes do equipo e un cv breve de cada un. Este dossier non deberá superar as 3 páxinas.

   – Haberá un máximo de **6 Equipos** concursando.

   – A organización fará a selección dos equipos concursantes atendendo á calidade e interese do proxecto, ao cv dos membros e a adaptación do relato proposto ás Bases do Concurso.

   – Cada equipo seleccionado será o responsable de aportar o material técnico que considere necesario para o desenvolvemento do seu proxecto.

3. **DATAS E DURACIÓN DO CONCURSO**

   – A **data límite** de entrega de propostas será o **15 de setembro ás 20h no correo fasmuvis@gmail.com** e a lista de seleccionados farase pública o día 16 de setembro.

   – O tempo de preprodución comezará dende o momento en que se notifican os Equipos seleccionados.

– Os Equipos concursantes ou o seu Produtor deberán presentarse o día **27 de setembro ás 18h** no *Centro Cultural Marcos Valcárcel da Deputación de Ourense* para proceder á entrega de credenciais, á explicación detallada das bases do Concurso e manter unha xuntanza de presentación dos membros dos Equipos.

– Haberá un límite de 48 horas para a rodaxe das obras audiovisuais: dende as **20h do venres 27 ata as 20h do domingo 29 de setembro.**

– Os equipos disporán de 96 horas para a montaxe, dende o domingo 29 de setembro ata o xoves 3 de outubro. A obra definitiva terá que estar subida antes das **20:00h. do xoves día 3 de outubro** á plataforma que a organización teña indicado.

4. **O RELATO**

– O proxecto proposto deberá estar relacionado ca **cidade de Ourense** e a súa contorna. A obra poderá ser curta de ficción, documental ou reportaxe.

– Deberá destacar algún dos valores arquitectónicos, sociais, históricos, artísticos, etnográficos ou naturais da contorna. Así mesmo, valorarase favorablemente a transmisión de valores sociais positivos tales coma igualdade, non discriminación, integración, etc.

– A peza desenvolvida deberá ter una **duración mínima de 3 minutos e máxima de 10 minutos.**

– Ás imaxes deberán ser rodadas íntegramente na cidade de Ourense. Un mínimo do 40% da duración total da obra deberá ser rodada nos exteriores da cidade ou na súa contorna.

– A obra deberá ser en lingua galega (incluídos créditos e información textual). En caso de ser noutro idioma deberá ter integrados subtítulos en galego.

– Deberá comenzar e finalizar co logotipo do OUFF, que será facilitado pola Organización.

5. **SELECCIÓN DOS PROXECTOS**

– De todos os proxectos enviados serán seleccionados 6 Equipos que pasarán á fase de concurso.
Para a súa selección valorarase:

- A viabilidade do proxecto.
- A orixinalidade da idea presentada.
- A adecuación á representación dos valores arquitectónicos, sociais, históricos, artísticos, etnográficos ou naturais da contorna da cidade de Ourense especificadas nestas Bases.

6. **O PRESUPOSTO**

– Cada Equipo terá un presuposto para a realización da peza de 600€ que aportará a organización do OUFF. Entregaránse 300€ a cada Produtor no momento da inscrición e entrega das credenciais do Concurso.

– Os outros 300€ serán recibidos unha vez finalizado o Festival e despois da entrega da peza audiovisual, sempre que esta cumpra cas Bases do Concurso e o resultado final se adapte ó proxecto presentado.

– Os equipos deberán presentar xunto coa entrega da peza unha breve Memoria de Produción do desenvolvemento do proxecto. Esta memoria levará un parte diario de traballo no que se explicará como se organizaron os equipos, o presuposto e os tempos.

– O presuposto poderá ser gastado nas partidas que o equipo considere necesarias: material técnico, atrezzo, actores, manutención, desprazamentos, aloxamento…

7. **OS PREMIOS**

– O Concurso FAS MUVIS está dotado cun primeiro premio de 600€ e un segundo de 300€ para as obras audiovisuais que segundo a valoración do Xurado mellor se adapten a estas Bases.

– O **sábado 5 de outubro**, na sesión de clausura do OUFF, o Xurado outorgará os premios aos gañadores e proxectaranse as obras premiadas.

– Os dereitos de explotación non comercial das obras premiadas serán cedidos á Deputación de Ourense para a súa promoción.

– As obras producidas no concurso serán subidas á canle de Youtube de Fas Muvis OUFF No caso de que algunha obra vaia a ter percorrido por festivais, esta terá unha carencia dun ano en ser subida á canle de Fas Muvis. Cumprido este tempo pasará a formar parte da lista de reproducción do ano de concurso.

Podense ver ás obras producidas nas anteriores edicións de Fas Muvis na súa canle de Youtube: https://www.youtube.com/@fasmuvis-ouff2024

Coordinación do Concurso: Paulino Pérez