BASES LONGAMETRAXES GALEGAS

REGULAMENTO DA 28ª EDICIÓN DO OURENSE FILM FESTIVAL (OUFF). DO 29 DE SETEMBRO AO 8 DE OUTUBRO DE 2023

1/ OBXECTO

O Ourense Film Festival (OUFF), que organiza a Fundación Carlos Velo e patrocina a Deputación de Ourense, ten como obxectivo fundamental ser un foro cultural para a defensa, promoción e coñecemento dun audiovisual galego de calidade, persoal e que implique risco e independencia a nivel creativo.

2/ DATAS DE CELEBRACIÓN

O OUFF 2023 terá lugar do 29 de setembro ao 8 de outubro.

3/ SEDE

OURENSE FILM FESTIVAL (OUFF)

Centro Cultural Marcos Valcárcel

Rúa Progreso, 30. 32003 Ourense (España)

Teléfono: + 34 988 317 896

www.ouff.org

E-mail: ouff@depourense.es

4/ SECCIÓN OFICIAL

A competición oficial de longametraxes galegas será transversal. Poderán participar todos aqueles traballos que formen parte das distintas seccións (oficiais ou paralelas) da presente edición do OUFF.

5/ PARTICIPANTES

Poderán concursar as persoas físicas ou xurídicas (produtoras, distribuidoras..) que posúan o debido control legal sobre as obras que presenten a competición.

6/ REQUIRIMENTOS DAS PELÍCULAS

- Deberán estar producidas integramente en Galicia, co-producidas con participación galega ou con dirección galega, entre os anos 2022 e 2023
- No caso de ser unha produción integramente española, parte do equipo técnico e artístico deberá ser galego ou ter unha temática central galega.
- Poderán ser obras de ficción, animación ou documentais.
- As películas non poderán ser estreadas con anterioridade ao OUFF.
- Deberán ter unha duración mínima de 45 minutos.

7/ COMO PARTICIPAR

A inscrición das películas para participar nesta sección será gratuíta e deberá facerse a través das seguintes canles:

- Plataformas on-line: FESTHOME e CLICK FOR FESTIVALS
- A través do correo do festival: ouff@depourense.es
- Tamén poden ser enviadas físicamente en DVD o Blue Ray á seguinte dirección:

OURENSE FILM FESTIVAL (OUFF2021)
Centro Cultural Marcos Valcárcel
Rúa Progreso, 30.
32003 Ourense (España)

- O prazo de recepción de películas rematará o 15 de xullo de 2023
- A dirección do Festival resérvase o dereito de poder seleccionar títulos que por diferentes motivos cheguen fora de prazo.

8/ SELECCION

Unha comisión nomeada pola organización será a encargada de invitar as películas que competirán nesta sección oficial do certame.

9/ OBRIGAS DOS SELECCIONADOS

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para a sección competitiva deberán cumprir as seguintes disposicións:

- A total aceptación das presentes bases.
- Cesión dos dereitos para a exhibición pública das súas películas.
- Acreditar a posesión das obras que presentan. O cumprimento deste punto será responsabilidade total da persoa participante, non do festival, e poderá supoñer a exclusión da súa obra, de observarse incumprimento.
- Autorización para divulgar materiais das películas inscritas (fotogramas, carteis, fichas, fragmentos do guión, textos de prensa, etc.). Os participantes autorizan a difusión de até tres minutos de imaxes das devanditas películas en calquera medio de comunicación.

- Aceptación de que, no caso de obteren algún dos premios outorgados na competición, incluirán unha referencia escrita de forma obrigatoria e inescusable da concesión do devandito premio ao comezo de todas e cada unha das copias da película que distribúan para a súa exhibición en salas comerciais e/ou en certames audiovisuais, así como en todo o material informativo e de promoción impreso (press- books, carteis, etc.).

- Deberán facilitar á organización todo o material que se lles solicite (carteis, press book, fotografías, listado de diálogos, etcétera).

- Facilitarán á organización a copia de proxección e unha copia de seguridade.

- Asumirán os custos de transporte do envío das copias ata Ourense, incluídos os impostos de alfándega correspondentes, que serán pagados pola persoa ou entidade que inscribise a película. Na etiqueta do envío deberá especificarse o texto seguinte: "Para usos culturais soamente / Sen valor comercial".

- Non poderán retirar a película da programación.

- A copia deberá estar en poder do festival antes do 10 de setembro de 2023.

- Ceder gratuitamente, no caso que a organización o solicite, unha copia das obras gañadoras (unha vez finalizada a fiestra de exhibición no circuíto comercial) para que poidan ser proxectada de xeito limitado dentro das actividades que realiza o festival ao longo do ano, destinadas a levar estas producións a localidades que non dispoñan de salas de cine. Utilizadas sempre para fines de carácter cultural e sen ánimo de lucro.

- Os representantes legais das obras comprométense a non facer pública a selección oficial, así como a selección dos premiados, ata que o faga o propio festival. O incumprimento desde punto poderá ser motivo de exclusión da competición. No caso de suceder, a obra excluída relevarase pola primeira obra que figure na reserva da

preselección interna.

- A persoa ou entidade que presenta a película seleccionada comprometese a que asistan o festival representantes do equipo técnico ou artístico.

10/ EXHIBICIÓN

- As proxeccións da competición de longametraxes faranse en sistema DCP -que cumpra a normativa internacional DCI- ou no formato que considere o Festival.

- As produtoras ou distribuidoras que inscriban a película deberán facilitar as KDM para os servidores das sedes do festival, correndo os gastos por conta delas.

- Durante a celebración do certame a organización resérvase o dereito de exhibir as películas seleccionadas nas salas cinematográficas e espazos vencellados a este Festival un máximo de catro sesións. A organización establecerá a orde, data e horario de exhibición.

- As películas deberán permanecer en poder do festival para a súa exhibición ata o seu remate.

- As obras gañadoras serán proxectadas, nun pase especial, o día seguinte o remate do certame.

11/ XURADO

- Os premios da sección oficial de longametraxes serán outorgados por un xurado, designado pola organización e formado por tres profesionais do mundo cinematográfico, audiovisual, medios de comunicación e cultura
- O xurado non poderá declarar deserto ningún premio nin concedelo Ex Aequo.
- O xurado poderá conceder as mencións especiais (sen dotación económica) que considere oportunas.
- O xurado podería outorgar excepcionalmente unha única vez dous premios a unha mesma película.
- As decisións do xurado serán inapelables.

12/ PREMIOS DA SECCIÓN OFICIAL

- O xurado da competición oficial de longametraxes galegos outorgará os seguintes galardóns:

* Premio Xacobeo a mellor película: 8.000 euros
* Premio Ourense Film Commission á mellor dirección: 2.000 euros
* Premio ao mellor guión: 2.000 euros
* Premio a mellor interpretación: 2.000 euros

14/ REPARTICIÓN ECONÓMICA DOS PREMIOS

- SECCIÓN OFICIAL: A dotación económica dos premios corresponderá integramente á distribuidora ou produtora que presentará a película, no caso do galardón a mellor

película, coa excepción dos premios a mellor dirección, guión e interpretación, que serán para as persoas físicas que resulten gañadoras.

En todos os casos as retencións fiscais e outros gastos nos que se poida incorrer á entrega dos premios en metálico serán deducidos destes, co que o montante final variará dependendo das condicións establecidas por cada país e da forma na que se realice o pagamento.

15/ PREMIADOS: PRESENZA NA GALA DE CLAUSURA

Os galardoados deberán estar presentes na gala de clausura do festival para recoller o premio. De non poder asistir deberán xustificar a súa ausencia por causas de forza maior, do contrario a organización entenderá que o premiado renuncia tanto o premio en metálico como o trofeo correspondente.

16/ RESOLUCIÓN FINAL

As dúbidas que poidan xurdir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que puideran producirse derivados da súa aplicación, en canto á organización ou funcionamento, serán competencia exclusiva da organización do festival.